

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 128

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2023

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ-детский сад №128
от «04» сентября 2023
№ 87-пз



Гулина С.Д.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей с 3-4 лет

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Цели программы</i>	5
	<i>Задачи программы</i>	5
	<i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	6
	<i>Способы работы с песком</i>	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Структура и содержание программы	7
	<i>Взаимодействие педагога с детьми</i>	8
2.2.	Календарно-тематический план	9
	<i>Оценочные и методические материалы</i>	11
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Методическое обеспечение программы	11
3.2.	Распорядок дня воспитанников, получающих дополнительное образование	13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Волшебный песок» для детей 3-4 лет.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования «Волшебный песок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 128 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, художественном совершенствовании. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке программы были использованы следующие источники литературы:

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).; Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.; Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. – 96 с. 9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.; Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010: Тупичкина Е.А. Мир песочных

фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М: АРКТИ. 2017.-112с.

Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ- детский сад № 128 примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», составленную в соответствии с ФГОС ДО , под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой.

Актуальность.

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он - сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного.

Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Вывод: Песок - вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что ребенок создал на песке, созвучно с его внутренним миром. Очень часто этот мир непонятен не только окружающим, но и самому "обладателю". Особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить все, что в нем скрыто. Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки!

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей . Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Цель программы - развитие творческих способностей детей через игру с песком и обучение техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

- развивать зрительно-моторную координацию, владение кистями обеих рук;

- развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать творческий потенциал ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус.

Принципы и подходы к формированию Программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 3-4 лет с режимом проведения 1 раз в неделю.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый в мае).

Способы работы с песком:

Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна;
- веером из бугорка.

Техника рисования песком (основные приёмы):

Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка стружкой разной ширины;

Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;

Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой;
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность;
- Уменьшение стресса;
- Воздействие со светом, музыкой.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);
- Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;
- Улучшится координация руки и глаза.
- Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, творческие способности детей в процессе выполнения упражнений с песком;
- Развиваются коммуникативные навыки;
- У детей формируется наглядно-образное, творческое мышление при выполнении заданий;
- У детей сформированы положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения
- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание программы

Дети засыпают фон самостоятельно.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 1 раз в неделю в соответствии с тематическим планом.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование: стол со стеклом для рисования и игр, размером 50 х 50 с подсветкой, мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

В работе используются нетрадиционные техники рисования которые предусматривают:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Координации руки и глаза;

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности по желанию педагога детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

Взаимодействие педагога с детьми.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи.

Педагог должен не только научить детей различным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, так как увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности. Практические методы включают упражнения, экспериментирование с песком. Кроме этого, стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

2.2. Календарно-тематический план

Возраст детей 3-4 года

Месяц	Тема	Наименование разделов художественно изобразительного творчества	Содержание	Количество занятий
Сентябрь	Волшебный песок	1: «Здравствуй песочная страна» 2: «Тайные следы и отпечатки» 3: «Волшебные точки, ожившие линии» 4: «Осеннее дерево»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения	4

			точек и коротких линий.	
Октябрь	В гостях у Осени	1. «Падают листья» 2. «Грибы в лукошко» 3. Фрукты 4. «Овощное разнообразие»	Совершенствовать умение рисовать одним или несколькими пальцами листья различной формы на песке. Учить рисовать корзинку с грибами приемом насыпания песка. Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закреплять навыки нетрадиционного рисования.	
Ноябрь	Осенний калейдоскоп	1. «Ёжик – ежик ни головы, ни ножек». 2. «Ветка рябины» 3. День Матери 4. «Мир мультяшки»	Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, выполнение песком ягоды различной величины. Развивать чувство композиции. Эмоциональный комфорт.	4
Декабрь	Музыка леса	1. «Снежинка» 2. «Веселый снеговик» 3: «Зимний лес» «Олень» 4: «Новогодняя ёлка»	Учить рисовать снежинки, елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
Январь	Геометрические фигуры, птицы и зайцы	1: «Занимательный квадрат», «Веселый прямоугольник» 2: «Треугольные фантазии» 3: «Красногрудый снегирь... ..» 4: «Приключения зайчонка!	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур. Развивать фантазию, интерес к птицам (воробей, снегирь,).	4
Февраль	23 февраля- День	1: «Веселый пингвин» 2: «Северный	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.	4

	защитника Отечества	медвежонок» 3: 23 февраля- День защитника Отечества (подарок для папы) 4: Папина машина	продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони. Снятие эмоционального напряжения.	
Март	Здравствуй, весна	1: «Букет для мамы» 2: «Просыпается природа» 3: «Подснежник» 4: «Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе	4
Апрель	Космос. Наш зоопарк	1: «Космос» 2: «Слоненок» 3: «Крокодил» 4: «Жираф»	Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, ракете. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.	4
Май	День Победы Мир над головой	1: День Победы» 2: «Голубь - символ мира» 3: «Приключения лягушонка Квака» 4: «Песочная фантазия». «Дождик»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всея ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Формировать умение рисования (способ – отпечаток ладони). Воспитывать эстетическое восприятие.	4
Июнь	Поющая тишина морских глубин	1: «Подводное царство» 2: «Золотая рыбка» 3: «Обитатели морей» 4: «Прекрасное рядом» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к морским жителям (морская звезда, морской конек, рыбка). Снятие эмоционального напряжения.	4

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

В начале и в конце учебного периода осуществляется диагностика, определяющая уровень развития воображения, восприятия, моторики руки (приложение 7 к ДООП).

А так же применяются такие формы контроля, как наблюдение и беседа.

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики развития творческого мышления, воображения, восприятия и мелкой моторики пальцев рук.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, имеющем световые песочные столы. Для рисования используется мелкий песок. Режим занятий - 4 занятия в месяц. Занятия проводятся 1 раз в неделю в зависимости от возраста и темпа работы ребёнка + диагностика - первое и последнее занятие.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Условия взаимодействия с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

После игры в песке надо помыть руки.

Набор игрового вспомогательного материала:

- Широкие кисточки;
- Ватные палочки;
- Декоративные украшения (камни, палочки);
- Коктейльные трубочки;
- Мелкие игрушки;

- Разнообразные трафареты разной величины.

Кадровое обеспечение

Педагог – Гулина Светлана Дмитриевна, профильное образование

Должностные обязанности	Формирует умение использовать световой стол и песок для создания изображений. Формирует навыки и приёмы создания фона песком, работы кистью и пальцами обеих рук. Проводит коррекцию психоэмоционального состояния детей. Воспитывает эстетическое восприятие. Развивает мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности; творческое мышление; познавательные процессы. Формирует позитивное отношение к своему «Я»; творческий потенциал ребенка. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные технологии. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
Требования к квалификации	Высшее образование, психолог. Диплом, 2023 г., УЦ ДПО «Прогресс» по программе переподготовки «Педагогика и методика дополнительного образования в условиях реализации ФГОС, квалификация «Педагог дополнительного образования». Удостоверение, 2023г., ОДПО ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» «Песочная терапия в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»

3.2. Распорядок дня воспитанников, получающих дополнительное образование

Предоставление дополнительного образования осуществляется во второй половине дня в период самостоятельной и совместной с педагогом деятельности с 16.25. до 16.45. часов согласно учебному плану.

ООД – организованная образовательная деятельность

ОД в РМ – образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность по реализации дополнительного образования проводится в групповой форме без превышения максимально допустимого объёма недельной образовательной нагрузки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510480

Владелец Гулина Светлана Дмитриевна

Действителен с 31.07.2023 по 30.07.2024