

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills in various shades of green, with a dark brown path winding through them. On the left, there is a green tree with rounded foliage, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of light blue and white wavy bands representing the sky.

Психологическая гостиная
«От доброго слова к добром
делу: Дети старшей группы».

Ведущая: Катаева Валентина Ивановна

Возрастные особенности

- 1. Восприятие.** Различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.
- 2. Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключению. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7.
- 3. Память.** Начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.
- 4. Мышление.** продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления; при группировании объектов могут учитывать два признака.
- 5. Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Уровень развития воображения дает возможность детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, но только тогда, когда взрослые его активно развивают.
- 6. Речь.** Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Круг защиты «Имя»

- **Цель:** формирование позитивного отношения детей к своему имени.
- **Занятие 1. Зачем людям имена и откуда они взялись?**
- **Цель:** организовать процесс принятия детьми своего имени по ведущим каналам восприятия.
- **Материально-техническое обеспечение:** кружки из бумаги диаметром 10 см, цветные карандаши, воздушный шарик, мягкий мяч, большие цветные буквы, красивая шкатулка, рукопись, на которой написана сказка, релаксационная музыка.

Ход проведения

- Игра-разминка «Я знаю пять имен»
- Сказка «Подарок Волшебника»
- Творческая мастерская:
 - -раскрашивание мандалы имени
 - -символ имени

Сокровища рода

- Цель: понять и принять силу своего рода
- Сказка «Волшебный лес»
- Визуализация «Подарок Старейшины»

Круг защиты «Мальчик, девочка»

- **Цель:** укрепление в детях принятия и уважения к собственному биологически заданному полу.
- Техника «Сосуд и оружие»
- Инструкция:
- Возьмите кусок пластилина и поделите его на две части так как вам хочется;
- Из одной части вылепите кувшин, а из другой – оружие
- Разместите предметы перед собой, расположив их относительно друг друга так, как Вам хочется.

Вопросы

1. Как чувствует себя кувшин? Как чувствует себя оружие? (ваша женственность и мужественность)
2. Что начали лепить первым? (эта часть сегодня в фокусе вашего внимания, почему?)
3. В каких отношениях они между собой? (соревнуются, живут гармонично, не знают друг о друге). В норме должно быть взаимоуважение и доверие.
4. Нравится вам что вы вылепили (о принятии своих частей)
5. В чем смысл кувшина и оружия, для чего вы их вылепили? Их предназначение? Смысл оружия – защищать, завоевывать, кувшина – заботиться и кормить. Это роли папы и мамы, мужская и женская роль.
6. Какой у каждого девиз? (отражение потребностей каждой части).
7. Если предположить, что кувшин – наша женская часть ИНь, а оружие – мужская – Янь, то как они отражают вашу коммуникацию между женским и мужским внутри вас и во внешнем мире с мужчинами и женщинами?
 - Изящный кувшин – желание флиртовать, горшок – желание создавать, готовность к материнству, забота.
 - Оружие – умение ставить цели и достигать их, это ваше логическое мышление, умение защищать себя.
 - Как расположены относительно друг друга – главное чтобы оружие было направлено не в сторону кувшина, это будет говорить о том, что женственность под угрозой, некогда ее проявлять.
 - Если оружие вставлено в кувшин – мы подавляем агрессию, умение себя защищать. Если лежит на кувшине, подавляем женственность.
 - Ваше отношение к оружию, когда лепили и потом – это отношение к мужчинам.
 - Если предметы старинные – много внутреннего этикета.
 - То что легче лепилось, то вам легче проявлять.
 - Если между кувшином и оружием нет отношений, с помощью вопросов подружить

А сказка...

- «А сказка – фонарик, что светит в ночи Для тех, кто при сказке сидит и молчит.

И смотрит на сказку, и верит, и верит, что в сказку ведут не поэты, а двери.

Откроешь – и выйдешь, И сказку увидишь...»

Вадим Коростылёв

Программа «Уроки сказки» Ларисы Поздняковой

- Двухгодичная программа: 9 занятий для детей 5-6 лет (старшая группа) и 9 занятий для детей 6-7 лет (подготовительная группа). встречи проводятся 1 раз в месяц (с сентября по май).
- **Цель занятий:** приобщение детей к осмысленному отношению к сказке, совместное разгадывание, расшифровка уроков сказки, совместный поиск возможностей использования сказочных уроков в реальной жизни детей.
- Опыт общения со сказкой способствует развитию волевых качеств (собранный и внимательности), мышления и речи, воображения, фантазии и логики.
- Приобщение к сказке – это ещё и приобщение к нравственной её стороне, к ценностям, зашифрованным в сказке, так как сказки, питая «нравственный стержень» личности, создают основу для формирования «нравственного иммунитета».
- Каждое занятие включает в себя рассказывание сказки и обсуждение её с детьми – расшифровка сказочных уроков, а также игры или творческие задания.
- Можно провести консультации для родителей и педагогов на тему: «Зачем читать детям сказки?»

Важные секреты

- На первой встрече дети знакомятся с «Важными секретами встречи со сказкой» (эти «секреты» вспоминаются и повторяются на каждом занятии):
- Сказка рассказывается, её невозможно кричать, поэтому не стоит разговаривать и шуметь;
- Когда рассказывается сказка важно быть очень внимательным, иначе не разгадаешь тайну сказки и пропустишь важный урок, о котором она говорит (а уроки есть у каждой сказки, и они нам пригодятся в жизни!);
- После того, как сказка рассказана, можно задать любой вопрос и высказать своё мнение.

Секреты круга

- Основное расположение детей на занятиях, когда они слушают и обсуждают сказку, - в кругу. Такое расположение не случайно. Постепенно дети узнают на занятиях «секреты круга»:
- Только в кругу все участники видны друг другу;
- В кругу на «Уроках сказки» все равны, и каждый может высказать своё мнение при обсуждении сказки, а другие его внимательно выслушают;
- Если все возьмутся за руки, стоя или сидя в кругу, то образуют единое целое, а в единстве – сила;
- Располагаясь в кругу, можно играть в очень интересные игры; круг, который образуют дети, может превращаться, например, в дом, в солнце, в «одно большое доброе животное» и во многое другое.
- Каждое занятие начинается с ритуала «входа», который настраивает детей на занятие. Таким ритуалом могут быть игры на единение и сплочение детской группы.

Игры для ритуалов «входа»

- **Игра «Солнышко».** Дети, сидя в кругу, хором повторяют стишок и передают друг другу двумя руками – с ладоней на ладони – желтый массажный мячик (маленькое «солнышко»).
- Ходит солнышко по кругу,
- Всем ребятам дарит свет,
- А со светом к нам приходит
- Дружбы солнечный привет.

- **Игра «Серебряное копытце».** (Павлова Я.А.). «Важно, чтобы сейчас у вас были хорошие мысли, подумайте, пожалуйста, о чём-то хорошем. А теперь представьте себе, что каждый из вас превратился в красивого, сильного, спокойного, доброго и мудрого оленя с гордо поднятой головой (дети по примеру взрослого изображают оленя, поднимая руки над головой и сцепив их «как рога»). На вашей левой ножке – серебряное копытце. Как только вы трижды стукнете копытцем по земле, появляются драгоценные волшебные камушки – в них превратились ваши хорошие и красивые мысли. И пусть они невидимы, но они есть! И с каждым вновь появляющимся камушком вы становитесь добрее и ласковее. И хотя другие люди не видят этих драгоценных камушков, они чувствуют доброту, тепло и ласку, исходящие от вас. Они тянутся к вам» (дети по примеру взрослого стучат трижды левой ножкой).

- **Игра «Большое доброе животное»** . Все стоят в кругу и держатся за руки. «Представьте, что мы с вами – одно большое доброе животное. Закроем глаза и послушаем, как мы дышим» (каждый слушает своё дыхание). «Теперь послушаем, как дышат те, кто стоит с нами рядом» (дети слушают дыхание друг друга). «Теперь слушаем, как дышит наше Большое доброе животное: шаг в круг – вдох, шаг из круга – выдох, шаг в круг – вдох...» (дети повторяют движения по словам взрослого). «А теперь слушаем, как стучит сердце нашего Большого доброго животного: шаг в круг – стук, шаг из круга – стук, шаг в круг – стук, шаг из круга – стук...» (дети повторяют движения по словам взрослого).

Ритуал «выхода»

- На занятиях «Уроки сказки» используется «говорящий мячик». Этот мячик предоставляет право ребёнку высказывать своё мнение. На занятиях действует правило: говорит тот, у кого в руках «говорящий мячик».
- Занятие завершается ритуалом «выхода»: дети, стоя или сидя в кругу, берутся за руки, а взрослый подводит итоги занятия, обозначая для детей, что они узнали и чему научились благодаря сказке, играм и творческим заданиям.
- Ритуал заканчивается словами взрослого: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». А дети протягивают руки в круг, и по примеру взрослого совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.
- Главное, чтобы ритуалы были! Это «волшебные мостики», связывающие сказку и реальность. Чтобы сказка оставалась Чудом: в неё надо войти, побыть с ней, а потом, возвращаясь в реальный мир, выйти.

На что обратить внимание

Каждая встреча на «Уроках сказки» – это новый диалог с детьми, диалог о Жизни. К такому тонкому диалогу взрослому необходимо подготовиться:

- прочитать сказку, послушать себя, как она отзывается в душе, какие вопросы рождаются, поразмышлять о смыслах сказки: о чём сказка? Чему она учит? О чём предостерегает?

Размышления о смыслах сказки помогают взрослому научиться красиво излагать истории.

- детям лучше рассказывать сказки, а не читать! В этом случае видна реакция слушателей на сказку, а рассказчик может артистически обогатить сказку интонационно, мимикой и жестами. Дети тонко чувствуют отношение рассказчика к сказке. Если рассказчику неинтересно, то и детям тоже.

- Рассказывание сказки – это приобщение к тайне. Как утверждает удивительная сказочница Кларисса Пинкола Эстес: «Один из древнейших способов рассказывания сказки – пламенное состояние транса»...

- «Рассказывание сказки ребёнку – это самая настоящая медитация, обмен духовным опытом. Поэтому важно научиться входить в это состояние Сказительницы. И здесь главное условие – понимать многослойность смыслов сказки. Самый верхний слой – он самый понятный, но не единственный» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, 2006).

Чему учит сказка

- Многие сегодняшние дошкольники на «Уроках сказки» сначала учатся СЛУШАТЬ сказку, внимательно дослушивать её до конца!? На это требуется несколько встреч.
- И только потом приходит умение СЛЫШАТЬ сказку, размышлять над её секретами и смыслами.
- Обсуждение сказки с детьми – это удивительный обмен мудростью! Взрослый задаёт детям вопросы о событиях сказки (а в сказке всё не случайно!), о поступках героев – как они влияют на других, на Мир вокруг. «Разгадывание», «расшифровка» сказочных уроков и смыслов – это живой творческий процесс, который помогает детям «мудреть».
- В каждой группе детей обязательно открывается новый секрет, новый урок сказки, который взрослому даже в голову не приходил!
- Все размышления о смыслах и уроках сказки обязательно приведут к размышлениям об основных нравственных ценностях, потому что сказки – хранилища ценностей. А чтобы размышления о сказках лучше запомнились детьми – хорошо бы всем вместе поиграть или что-то сотворить!
- Мудрецы считают, что «неподвижный ребёнок не обучается». И, наконец, ещё одно наблюдение: сказка, услышанная ребёнком, обязательно «прорастает в его душе»! Именно такое ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ сказки стимулирует развитие личности.

«УРОКИ СКАЗКИ» ПЛАН-ПРОГРАММА

Месяц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
С Е Н Т Я Б Р ь	Влади мир Орлов «Топ- топ»	Предложить детям, передавая по кругу «говорящий мячик», назвать своё имя – короткое, полное, как захочется, только громко, гордо и с достоинством Поговорить с детьми о разных именах (людей, животных, городов и т.д.)	Игры с именами. «Поём имя»: «Давайте представим себе, что мы разучились говорить и умеем только петь, а нам нужно познакомиться. Пусть каждый из вас по очереди пропоёт своё имя, а потом ваше имя мы пропоём все вместе». «Колокольчик» : «Одна птичка в лесу грустит и не поёт песенку. Вот эта птичка (взрослый достаёт колокольчик). Чтобы она запела, вы должны назвать своё имя. Каждый из вас подойдёт к колокольчику, назовёт своё имя и позвонит в колокольчик, а потом позовёт следующего, называя его имя, и передаст ему колокольчик». «Ветер шепчет имя»: «Представьте себе, что мы вышли на берег озера. С этого озера дует лёгкий ветерок. Закройте глаза. Почувствуйте на своём лице тёплое, нежное дуновение. Прислушайтесь, это ветерок шепчет ваше имя. Откройте глаза. Прошепчите своё имя так, как это сделал ветер». «Постарайтесь отгадать»: Один ребёнок – водящий – поворачивается к другим детям спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча и говорят: Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся отгадать. Я с тобою рядом тут, Скажи, как меня зовут. Водящий ребёнок пытается отгадать, кто к нему прикоснулся. «Имя растёт»: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня у вас маленькое имя (Саша, Маша). Это неполное или сокращённое имя. Когда вы подрастёте и пойдёте в школу, ваше имя тоже подрастёт и станет полным (Александр, Мария). «Назови соседа ласково» «Посмотрите внимательно друг на друга. Давайте, передавая по кругу «говорящий мячик», по очереди ласковыми словами назовём своего соседа справа. Это может

Продолжение

М е с я ц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
О К Т Я Б Р ь	Ангел Каралийчев «Осенняя сказка»	<p>Поговорить с детьми о том, что было бы, если бы соловей взял ягоду без спроса: помогло бы это его больной маме? Как поступил соловей? (честно) Как он поступил с муравьём потом? (отблагодарил) Обсудить с детьми: что такое доброта. Попросить детей назвать всех, чья доброта помогает им расти. Предложить детям представить, что добрая волшебница подарила им ларец с дарами доброты.</p> <p>Попросить детей назвать эти дары (хороший характер, улыбка, мечта, любовь к людям, умение прощать, умение дружить и т.д.). Какие из этих даров дети хотели бы подарить своим родным, и почему?</p>	<p>Игра «Волны»: «Наверно вы любите купаться в речке, в пруду, в море. Наверное, в море здорово купаться потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны (включается музыка). Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнышке. Попробуем двигаться, как будто мы волны. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам по очереди «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку. Потом волны подбегают вместе и повторяют тихонько «Мы тебя любим... Мы тебя любим... Мы тебя любим...»</p> <p>Игра «Добрый дождик»: Дети встают в круг. Все они добрые дождевики. В середине круга стоит – Мама-туча. Этому ребёнку даётся чашечка с волшебной водой доброты. Включается весёлая музыка, и все дождевики танцуют и кружатся вокруг Мама-тучи. Когда музыка обрывается, все дождевики останавливаются, а Мама туча по очереди брызгает водой из чашечки на каждого в круге и спрашивает у дождинок, кому они помогли. Каждая дождевика должна придумать ответ. Например, я увидела цветочек, зачахший от жары, и напоила его; я увидела на дороге грязную машину и помыла её; я развеселила детей и т.д. После того, как все дождевики расскажут про свои добрые дела, Мама-туча должна повторить рассказы всех дождинок и похвалить их.</p>

Игра «Ларец доброты!»

- Давайте каждый соберет «Ларец доброты»!
- Сделайте из листа бумаги ларец
- Напишите в нем какие добрые дары Вы получили от родных, близких и друзей в своей жизни?
- Другим цветом напишите какие добрые дары мечтаете получить?

Продолжение

М е с я ц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
Н О Я Б Р ь	Тамара Вершинина «Пуговица и рукавичка»	<p>Почему рукавички называют сестричками? Почему рукавичкам нравилось жить у Анечки? Кто бы ещё мог помочь Анечке отыскать рукавичку? Что можно посоветовать Анечке, чтобы она не теряла свои рукавички? (зашить карман, пришить рукавички на резинку). Как называется по-другому постоянный, надёжный, преданный друг? (верный)</p> <p>Обсудить с детьми: что такое верность.</p>	<p>Творческое задание: детям предлагается раскрасить пары рукавичек.</p> <p>Потребуются: бумажные рукавички с разными рисунками (по количеству детей), каждая имеет пару; цветные карандаши (трёх любых цветов, например, зелёный, синий, красный).</p> <p>Детям предлагается выбрать себе любую рукавичку, «найти пару» - ребёнка, который выбрал рукавичку с таким же рисунком. Каждой паре выдаётся по 3 карандаша разных цветов. Детям в парах необходимо договориться и раскрасить пару рукавичек одинаково, используя эти 3 карандаша.</p> <p>Взрослый скрепляет рукавички, а дети делятся впечатлениями и отмечают, удалось ли парам договориться: получились ли пары одинаковых рукавичек.</p>

Продолжение

М ес яц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
Д Е К А Б Р ь	Сергей Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежо нок встречали новый год	<p>Как можно назвать того, кто придумывает выход из сложной, проблемной ситуации? (находчивым)</p> <p>Поговорить с детьми о том, что такое находчивость.</p> <p>Обсудить с детьми вопрос: из чего можно смастерить новогоднюю ёлку</p>	<p>Творческое задание : детям предлагается смастерить «ёлку из ладошек».</p> <p>Потребуется зелёная бумага разных оттенков и плотности, карандаши, скотч или клей, ножницы, большой лист, типа «ватман», красивая бумага на украшения.</p> <p>Каждый ребёнок получает лист зелёной бумаги, ему предлагается обвести на нём карандашом свои ладошки (при этом, пока дети обводят ладошки, им предлагается подумать о чём-то добром, что-то хорошее пожелать себе и другим детям).</p> <p>Далее надо вырезать бумажные ладошки (взрослый может помочь детям). На листе «ватмана» взрослый вместе с детьми «собирает» ёлку из ладошек, прикрепляя их скотчем или клеем. Далее смастерить из красивой бумаги игрушки и «украсить» ими ёлку</p>

Продолжение

М ес яц	сказка	Вопросы и темы для обсужден ия	Игры и упражнения
Я Н В А Р Ь	Мария Луиза Вер «Рожде ство зверей»	Обсудить с детьми: как дарить подарки , что необходимо для того, чтобы правильно выбрать кому-то подарок.	<p><i>Игры, направленные на формирование у детей способности видеть сверстника и быть внимательным к нему.</i></p> <p>Игра «Я хотел бы быть таким, как ты»: «В каждом человеке есть много прекрасных черт. Давайте подумаем, какими достоинствами обладает каждый из ребят нашей группы, и в чём бы вы хотели быть на него похожи. А теперь посмотрите на своего соседа справа. Передавая по кругу «говорящий мячик», по очереди скажите своему соседу справа: «Я хотел бы быть таким же ... (умным, добрым, красивым и т.д.), как ты».</p> <p>Игра «Мой подарок» (Позднякова Л.Л.): Давайте представим, что вы тоже пришли на праздник к «Волшебной звезде» и вам надо выбрать подарок вашему соседу справа. Подумайте хорошо, чтобы вы подарили ему. Подумали? Передавая по кругу «говорящий мячик», по очереди подарите своему соседу справа свой подарок. Кстати, а тот, кто получает подарок, не забывает благодарить дарителя».</p>

Продолжение

М е с я ц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
Ф Е В Р А Л ь	Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата»	<p>Обсудить с детьми: кто же оказался сильнее: солдат или змей? Почему? Обсудить, что означает выражение «силён умом». Какого человека называют «умным-разумным»? Что хорошее может дать человеку ум-разум? Что должен делать человек, чтобы развивать свой ум-разум? (много читать, размышлять, общаться с разными людьми, уметь слушать, много путешествовать и проч.)</p>	<p>Любые игры на воображение и смекалку.</p> <p>Игра «Во что с этим можно играть?»: подобрать несколько предметов: палочка, кубик, коробочка, камушек, пробка, картонка и т.д., предложить детям придумать как можно больше вариантов использования каждого предмета в игре, вместо какого-то реального предмета. Полезно поиграть и в противоположную игру: предложить детям подумать, какие предметы могут быть использованы, например, вместо ложки, вместо кровати для куклы, вместо машинки и других.</p> <p>Игра «Что случится, если...»: по очереди задавать друг другу забавные вопросы. Например: «Что случится, если...у облаков будут верёвочки, как у воздушных змеев? Все вдруг станут маленькими, как божьи коровки, а предметы останутся такими, как были? Дети станут великанами, взрослые уменьшатся в размерах? Все машины вдруг станут двигаться задом наперёд? На светофоре зажжётся фиолетовый сигнал? Все деревья станут шоколадными? И так далее.</p> <p>Игра «Кто придумает больше глупостей»: по очереди придумывать забавные глупости, например: «Собака пришла и позвала всех обедать», или «Корова прилетела в магазин на вертолёте», или «Крокодил ел серебряной ложечкой мороженое». Игра продолжается, пока не истощится фантазия игроков.</p> <p>Игра «Это не я, а кипящий чайник...»: по очереди представлять себя неодушевлёнными предметами. Например: «Изобрази мячик, или кипящий чайник, или тающее мороженое, или сдувающийся шарик, или скрипучую хлопающую дверь, или насос и так далее»</p>

Продолжение

М е с я ц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
М А Р т	Мария Скредцо ва «Лесные певцы»	<p>Если бы лесные певцы пришли за советом, что дети им посоветовали? (этот вопрос можно задать во время сказки, перед советом Солнышка). Чем бы закончилась эта история, если бы не вмешалось солнышко? Чему солнышко учило певцов? (умению сотрудничать) Обсудить с детьми, что значит уметь сотрудничать (трудиться, делать вместе). Чтобы научиться сотрудничать, надо научиться думать о другом прежде, чем о себе. Предложить детям вспомнить ситуации, где нужно умение сотрудничать, когда чьято помощь помогала справиться с трудным делом. Важно не забывать: если ты сам не можешь что-то сделать – можно попросить помощи у старшего или более умелого. Обсудить с детьми пословицу: «Общими силами скалы ворочают».</p>	<p>Игры на взаимодействие и сотрудничество.</p> <p>Игра «Не намочи ноги»: разделить комнату на две части: сушу и болото. Через болото можно перейти по дощечкам, но только в паре. Найдите себе пару. Каждой паре необходимо по этим дощечкам-мостикам перейти на другой берег. Один идёт впереди, другой – за ним следом. Второй каждый раз передаёт дощечку вперёд, а первый кладёт её впереди себя и осторожно переступает на неё и так далее».</p> <p>Игра «Близнецы»: игроков должно быть чётное количество и не меньше двух пар. Дети в каждой паре крепко обнимают друг друга за талию, у каждого из пары свободна только одна рука – или левая, или правая. По команде ведущего «близнецы» подходят к столу и получают задания: развернуть газету, сложенную во много раз, надеть крышку на банку и завинтить её, сложить мелкие вещи в коробку, застегнуть пуговицы, завязать бант и т.д. Можно предложить определить, какая пара самая ловкая.</p> <p>Творческое задание «Наш сад»: попросить детей представить, что им необходимо посадить сад, и обсудите с ними, какие цветы они посадят в этом саду. Затем на длинном листе бумаги каждый ребёнок рисует свой цветок, и в результате получается красивый сад из</p>

Продолжение

Месяц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
А П Р Е Л Ь	А. Неело ва «Цветок и ручеек»	<p>Обсудить с детьми, что произошло между цветком и ручейком? (поссорились и обиделись друг на друга) Что надо сделать, если твой друг обиделся на тебя? (попросить прощения) Чтобы друг поверил тебе важно попросить прощение искренне. На месте ручейка вы простили бы цветочек? Обсудить с детьми вопрос: легко ли просить прощение? Что можно посоветовать человеку, который не умеет прощать друзей? Предложить детям вспомнить какой-нибудь случай из своей жизни, когда умение прощать помогло сохранить дружбу.</p> <p>Обсудить с детьми пословицу: «Всякая ссора красна</p>	<p>Игра-рефлексия «Камушек в ботинке»: «Иногда даже с лучшим другом может выйти ссора. Но надо обязательно суметь договориться, выяснить отношения и помириться. Попадал ли кому-нибудь из вас камушек в ботинок? Может сначала он и не мешает. Но через некоторое время этот маленький камушек причиняет боль и воспринимается уже как обломок скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже образовалась ранка, и маленькая неприятность стала серьёзной проблемой. Вот и когда мы сердимся, ссоримся, сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Поэтому говорить о своих проблемах лучше сразу, как только вы их заметите. . Предлагаю вам прямо сейчас подумать, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Если кто-то хочет – он может сказать, начав со слов: «У меня сейчас есть камушек...»</p> <p>Этюд «Мы миримся»: Детям предлагается поделиться на пары. Один человек в паре – цветочек, другой – ручеек. Взрослый просит детей придумать небольшие сценки-диалоги о том, как цветочек и ручеек помирились. Можно предложить желающим сыграть свою сценку для всех.</p> <p>Игра «Кого люблю, тому передаю» (Позднякова Л.Л.): «Наш «говорящий мячик» превращается в маленькое «солнышко». Поделитесь друг с другом добром и радостью. А для этого надо передавать друг другу по кругу маленькое «солнышко» со словами: На ладошке я держу маленькое солнышко И тому, кого люблю, я его передаю. Самое главное – когда передаёшь «солнышко» – подумать о хорошем и добром для этого человека»</p>

Продолжение

Месяц	сказка	Вопросы и темы для обсуждения	Игры и упражнения
М А Й	Фран Левсти к «Кто сшил Видеку рубашку»	<p>Обсудить с детьми, почему рубашка Видека была лучше всех других? Попросить рассказать детей о тех случаях, когда кто-либо помог им; о тех случаях, когда они кому-то помогали.</p> <p>Обсудить, что такое взаимопомощь. Обсудить с детьми пословицу: «Добра желаешь, добро и делай». Нравится ли вам, когда вас за что-либо благодарят? Как вы думаете, слышит ли природа благодарность человека? Назовите, чему в природе вы благодарны больше всего, и объясните почему</p>	<p>Творческое задание. «Цветок помощи семье»: На листе ватмана взрослый рисует серединку будущего цветка, в нём пишет слово «дети». Взрослый просит детей перечислить, чем и как они могут помочь своим родным. Каждый перечисленный детьми поступок помощи дарит цветку новый лепесток. Постепенно на листе появится цветок помощи семье.</p> <p>Творческое задание. «Птица благодарности»: для творческого задания потребуется большой лист ватмана с нарисованной волшебной Птицей благодарности (сама птица очень красочная, а её большой хвост только обозначен контуром), цветная бумага, ножницы и клей по количеству детей. Детям предлагается украсить хвост Птицы благодарности разноцветными пёрышками, на которых каждый ребёнок с помощью взрослого может поблагодарить, кого захочет.</p> <p>Задание на дом: попросить детей посчитать (можно обратиться за помощью к родителям), сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложить детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудить с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание. Взрослый, завершая цикл занятий, благодарит детей.</p> <p>Игра-этюда в подарок «Утреннее фото»: «Эта игра поможет сделать каждое ваше утро добрым, а ваше утреннее настроение хорошим. Давайте представим, что сейчас утро».</p>

Сказка «Топ – топ», Владимир Орлов

- **ТОП-ТОП** В лесу, под старым сосновым пеньком, жили мама Ежиха и маленький Ежонок. Однажды мама ушла в лес раздобыть что-нибудь на завтрак, а Ежонок остался дома один. Он сидел под пеньком и отгадывал всякие лесные звуки. Вот раздался быстрый стук по дереву: «Тук, тук, тук!» «Это ДЯТЕЛ», - догадался Ежонок. А вот издалека донеслось: «Ку-ку!» «Это КУКУШКА», - снова догадался он. Совсем рядом раздался треск сучьев и хрюканье: «Хрю, хрю, хрю!» «А это ДИКАЯ СВИНЬЯ», - тут же догадался малыш. Внезапно всё стихло, а потом где-то высоко кто-то громко зарычал. Ежонок мигом свернулся в клубок и затих. Рычание повторилось, укатилось куда-то далеко-далеко, и снова наступила тишина. Ежонок развернулся и наострил уши. - Топ-топ! – слышалось откуда-то сверху. - Ты кто? – тихо спросил Ежонок. - Топ-топ! – повторил кто-то неизвестный. - Тебя так зовут? – удивился малыш. - Топ-топ! – слышалось в ответ. - Хорошее имя! – сказал Ежонок. – А ты не страшный? - Топ-топ, Топ-топ! – весело затопало наверху. - Значит, не страшный! – вздохнул малыш. – А меня зовут Ежонок. Давай с тобой дружить! - Топ-топ, топ-топ, топ-топ! – быстро согласился тот, кто был наверху. Тогда Ежонок выглянул из-под пенька и увидел, как по травинкам, по листьям кустов и по крыше домика весело барабанит каплями его новый друг, по имени ТОП-ТОП.

Осенняя сказка, автор Ангел Каралийчев

- Принеси мне, сынок, винограду, - сказала больная птичка маленькому соловью. Птенчик прыгал по траве и купался в росе. – Слтай, моё дитяtko, найди спелую ягоду. Если я её съем, то скоро поправлюсь. - Лечу, мама. Ещё роса не успеет сойти, как я вернусь обратно. Лежи в гнезде и жди меня. – Соловей расправил крылышки и полетел на виноградник дедушки Радойко. Там зрели спелые жёлтые гроздья.
- Дедушка Радойко сидел под персиковым деревом и плёл из прутьев корзину. Иногда он протягивал руку и срывал мягкий персик, съедал его и снова склонялся над корзиной. За спиной у него валялся пустой бидон из-под керосина. Время от времени дедушка ударял по нему палкой. Так он пугал птиц, чтобы они не клевали виноград.
- Соловей сел на ветку над головой дедушки Радойко и стал насвистывать. - Дедушка Радойко, - говорил он, - позволь мне отщипнуть одну ягодку для моей больной мамы. Мама лежит в гнезде и ждёт. Можно? Но старый дедушка не ответил, потому что не понимал птичьего языка. Просьба соловья показалась ему песней. - Ох, как красиво поёт пичужка! – вздохнул старик, сдвинул шапку на затылок, потянулся и сорвал ещё один персик. Птенчик испугался, взмыл кверху, отлетел в самый дальний конец виноградника и уселся на лозу.
- Огромные гроздья прозрачных янтарных ягод свисали с веток. Но соловей не хотел срывать ягоды без разрешения. Он спустился на землю и стал искать между корнями, не валяется ли где упавший виноград. Под соседней лозой лежала одна ягодка. Только птенчик потянулся к ней, как раздался невероятный грохот – это дедушка Радойко ударил палкой в пустой бидон. Соловей в ужасе отскочил и полетел обратно к гнезду.
- Он уселся возле больной мамы и рассказал ей о своей неудаче. - Ничего, не огорчайся, - вздохнула мама и нежно погладила его крылом по голове. – Ничего, мой птенчик, в другой раз принесёшь. Когда дедушка Радойко соберёт виноград, там нечего будет сторожить. Ты слетаешь туда, осмотришь кусты и где-нибудь найдёшь забытую ягоду. Ничего, мой сынок, - успокаивала птичка соловья, а глаза её были полны слёз.
- Опечаленный птенчик полетел в лес, уселся на ветку орешника и тяжело вздохнул. Плохо, что он не смог помочь маме! Ему хотелось рассказать кому-нибудь о своём горе. И он запел, да так жалобно, что расплакался белый камень, стоявший неподалёку. Крупные каменные слёзы капали на песок и чуть не отдавили ногу муравью, который проходил мимо. Муравей отскочил в сторону и удивлённо посмотрел на камень. - Почему ты плачешь? – спросил он. - Соловей меня разжалобил. До того грустно поёт! Не могу сдержать слёз. Муравей поднял большие круглые глаза к орешнику и крикнул: - Эй, певец! Расскажи, чем ты разжалобил камень?
- Птенчик спустился, уселся перед муравьём и всё ему рассказал. - Ты и вправду так переживаешь из-за одной ягоды? Нет ли у тебя других огорчений? - Нет, - ответил соловей. - Тогда ступай к поросшему мхом колодцу, что стоит около виноградника дедушки Радойко. Там на тропинке ты найдёшь не одну, а целых две ягоды. Каждый день после обеда дедушка Радойко ходит за водой. Вчера он носил большую спелую гроздь винограда, чтобы охладить её в колодезной воде. Когда он шёл обратно, две самые спелые ягоды упали на землю. Я долго не мог оторвать от них глаз. Всё думал: «Вот бы мне прикатить такую ягоду в муравейник». Да куда там! Я уж и так её толкал, и эдак, всё напрасно. Ягода тяжёлая, а у меня сил мало. Не смог я её с места сдвинуть, сколько ни старался. Ты слетай туда, одну съешь, а вторую отнеси своей маме.
- Соловей поспешил к колодцу и нашёл на тропинке две большие сладкие ягоды. Обрадовался, замахал крылышками, схватил одну, полетел к муравейнику и положил её у самого входа. Потом слетал за второй ягодой и отнёс её больной маме.

Пуговица и рукавичка, Тамара Вершинина

- Жили-были сестрички-рукавички. Были они яркие, пушистые и тёплые! Их связала одна бабушка и подарила своей внучке Анечке. Анечка очень любила свои рукавички. Она вместе с ними ходила гулять на улицу, играла в снежки, каталась на санках, гуляла со своим любимым пёсиком Степаном.
- Однажды, когда Анечка гуляла во дворе, она увидела на дороге пуговицу. Большую, чёрную, красивую! Анечка, конечно, её подобрала. Она всегда всё подбирала: и фантики от конфет, и стекляшки, и обёртки от жвачки, и камушки. Подняла она пуговицу и положила её, чтобы не потерялась, в рукавичку. В кармане у неё была дырка. Полежала пуговица в рукавичке, согрелась, и стало ей скучно в темноте, да тесноте. - Слушай, Рукавичка, - сказала она, - ты всё время живёшь у одной хозяйки? - Конечно, - ответила Рукавичка. – Нас же две сестрички. Как же мы одна без другой? И хозяйка у нас хорошая и добрая. Где попало нас не бросает, зря не пачкает и каждый вечер на тёплую батарею спать укладывает.
- - Фу, какая скучотища! – презрительно фыркнула Пуговица. – А я вот, например, сколько уже хозяев сменила, сколько всего насмотрелась! Сначала я жила у красивой дамы на модной шубе. Но эта шуба мне скоро надоела. Я оторвалась от неё и потерялась. Потом жила у одной бабушки на кофте. А у последнего – у противного деда на телогрейке! Он меня к ней так крепко пришил, что я долго не могла оторваться. А он со мной и воду носил, и дрова колот, и снег чистил. Надоел, еле-еле от него избавилась!
- Пойдём, Рукавичка, вместе путешествовать. Знаешь, как это интересно! - А как это? – спросила Рукавичка. - Да очень просто! Возьми и потеряйся. В это время Анечка опять что-то нашла. Она скинула рукавички, засунула их в карман, а сама стала рыться в снегу. - Бежим! – шепнула Пуговица, подтолкнула Рукавичку, и та вывалилась из кармана. Пуговица выкатилась из Рукавички и покатила, куда глаза глядят, а на Рукавичку даже не оглянулась.
- Рукавичка лежала на снегу и думала: «Вот какая вредина! Меня с собой позвала, а сама от меня убежала! Что мне теперь делать? Может, Анечка меня ещё найдёт?» Но тут рукавичку увидели мальчишки и ну её пинать да подбрасывать! Закинули Рукавичку в снег и убежали. «Ну вот, - подумала Рукавичка. – Теперь меня Анечка в этом снегу, конечно, не найдёт. А если и найдёт меня кто-нибудь другой, то зачем я ему одна, без моей сестрички? Буду валяться здесь, пока меня дворник с мусором не выметет. И сестричка моя будет дома одна тосковать. Ведь с ней, с одной, Анечка не пойдёт гулять. Ей бабушка новые рукавички свяжет. Какая же я глупая, что Пуговицу послушалась!»
- И вдруг Рукавичка увидела пёсика Степана. Он бежал по снегу и что-то вынюхивал. Рукавичке захотелось закричать, позвать Степана, но она этого делать не умела. Зато она пахла Анечкой! И пёсик учуял этот запах. Он подбежал к Рукавичке, подхватил её в зубы и весело помчался к своей хозяйке. Как они все были рады! Ведь теперь все друзья были вместе! А Пуговица? Да ну её!

КАК ОСЛИК, ЁЖИК И МЕДВЕЖОНОК ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД, Сергей Козлов

•Всю предновогоднюю неделю в полях бушевала вьюга. В лесу снегу намело столько, что ни Ёжик, ни Ослик, ни Медвежонок всю неделю не могли выйти из дому. Перед Новым годом вьюга утихла, и друзья собрались в доме у Ёжика. - Вот что, - сказал Медвежонок, - у нас нет ёлки. - Нет, - согласился Ослик. - Не вижу, чтобы она у нас была, - сказал Ёжик. Он любил выражаться замысловато в праздничные дни. - Надо пойти поискать, - сказал Медвежонок. - Где мы её сейчас найдём? – удивился Ослик. – В лесу-то – темно... - И сугробы какие!.. – вздохнул Ёжик. - И всё-таки надо идти за ёлкой, - сказал Медвежонок. И все трое вышли из дома. Вьюга утихла, но тучи ещё не разогнало, и ни одной звёздочки не было видно на небе. - И луны нет! – сказал Ослик. – Какая тут ёлка?! - А на ощупь? – сказал Медвежонок. И пополз по сугробам. Но и на ощупь он ничего не нашёл. Попадались только большие ёлки, но они всё равно бы не влезли в Ёжикин домик, а маленькие все с головой засыпало снегом. 33 Вернувшись к Ёжику, Ослик с Медвежоном загрустили. - Ну, какой это Новый год!.. – вздыхал Медвежонок. «Это если какой-нибудь осенний праздник, так ёлка, может быть, и не обязательна, - думал Ослик. – А зимой без ёлки – нельзя». Ёжик тем временем вскипятил самовар и разливал чай по блюдечкам. Медвежонку он поставил баночку с мёдом, а Ослику – тарелочку с лопушками. О ёлке Ёжик не думал, но его печалило, что вот уже полмесяца, как сломались его часы-ходики, а часовщик Дятел обещался, да не прилетел. - Как мы узнаем, когда будет двенадцать часов? – спросил он у Медвежонка. - Мы почувствуем! – сказал Ослик. - Это как же мы почувствуем? – удивился Медвежонок. - Очень просто, сказал Ослик. – В двенадцать часов нам будет уже ровно три часа хотеться спать! - Правильно! – обрадовался Ёжик. И немного подумав, добавил: - А о ёлке вы не беспокойтесь. В уголке мы поставим табуретку, я на неё встану, а вы на меня повесите игрушки. - Чем не ёлка! – закричал Медвежонок. Так они и сделали. В уголок поставили табуретку, на табуретку встал Ёжик и распушил иголки. - Игрушки - под кроватью, - сказал он. Ослик с Медвежоном достали игрушки и повесили на верхние лапы Ёжику по большому засушенному одуванчику, а на каждую иголку – по маленькой еловой шишечке. - Не забудьте лампочки! – сказал Ёжик. И на грудь ему повесили три гриба-лисички, и они весело засветились – такие они были рыжие. 34 - Ты не устала, Ёлка? – спросил Медвежонок, усаживаясь и отхлёбывая из блюдечка чай. Ёжик стоял на табуретке, как настоящая ёлка, и улыбался. - Нет, - сказал Ёжик. – А сколько сейчас времени? Ослик дремал. - Без пяти двенадцать! – сказал Медвежонок. – Как Ослик заснёт, будет ровно Новый год. - Тогда налей мне и себе клюквенного сока, - Сказал Ёжик-Ёлка. - Ты хочешь клюквенного сока? – спросил Медвежонок у Ослика. Ослик почти совсем спал. - Теперь должны бить часы, - пробормотал он. Ёжик аккуратно, чтобы не испортить засушенный одуванчик, взял в правую лапу чашечку с клюквенным соком, а нижней, притопывая, стал отбивать часы. - Бам! Бам! Бам! – приговаривал он. - Уже три удара, - сказал Медвежонок. – Теперь ударю я! Он трижды стукнул лапой об пол и тоже сказал: - Бам! Бам! Бам!.. Теперь твоя очередь, Ослик! Ослик три раза стукнул об пол копытцем, но ничего не сказал. - Теперь снова я! – крикнул Ёжик. И все, затаив дыхание, выслушали последние: «Бам! Бам! Бам!» - Ура! – крикнул Медвежонок, и Ослик уснул совсем. Скоро заснул и Медвежонок. Только Ёжик стоял в уголке на табуретке и не знал, что ему делать. И он стал петь песни и пел их до самого утра, чтобы не уснуть и не сломать игрушки.

ЦВЕТОК И РУЧЕЁК, А.Неелова

- В одном лесу, в самой его чаще из-под земли бил ключ. Он давал начало весёлому ручейку. Весной ручеёк становился полноводным, жарким летом – едва заметным. На берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветок тысячецвет. Ручеёк и цветок дружили.
- Ручеёк умывал и поил цветок, а тысячецвет радовал ручеёк своей красотой и пел ему песенки. Оба были довольны таким соседством. Однажды ручеёк, играя, брызнул на цветок несколько капелек. Рассердился тысячецвет и закричал: - Гадкий ручьишка, как ты смеешь брызгаться! Всё платье мне замочил! Убирайся, не хочу больше с тобой играть. - Не сердись, это я нечаянно сделал, - извинился ручеёк. – Потерпи немного, солнышко живо тебя обсушит. Но тысячецвет слушать ничего не хотел и не простил ручеёк.
- Обиделся ручеёк и повернулся в другую сторону. На смену весне пришло знойное лето... Тысячецвет изнемогал от жажды; его хорошенькое зелёное платье запылилось и покрылось грязными пятнами. В полузавядшем цветке с трудом можно было узнать когда-то красивый тысячецвет. Вспомнил тут цветок о своём старом друге и, вздыхая, сказал: - Будь со мной теперь ручеёк, он напоил и обмыл бы меня, и стал бы я опять таким же хорошеньким, как прежде, цветочком.
- Решил тут тысячецвет позвать ручеёк и попросить у него прощение, но от слабости не мог громко крикнуть... В ту пору, как нарочно, не было ни дождя, ни росы – цветок наш день ото дня всё больше увядал, и скоро дети нашли его в траве совсем высохшим...

Кто сшил Видеку рубашку, Фран Лествик

- Жила когда-то вдова. Было у неё семеро детей. С утра до поздней ночи работала она, но всё равно оставалась такой бедной, что даже не могла купить своим детям новые рубашки. Младшим приходилось донашивать рубашки старших братьев. И самому младшему – Видеку всегда доставалась совсем старая рубашка.
- Видек был добрый мальчик. И вот что однажды случилось... Шёл он как-то по дороге и встретил голодного Ягнёнка. Пожалел его Видек и отвёл на луг, где росла самая вкусная трава. - Спасибо, Видек, - сказал Ягнёнок. – Я вижу, рубашка твоя совсем старая – ветер её насквозь продувает. Возьми моей шерсти на тёплую рубашку. Поблагодарил Ягнёнка Видек, взял шерсть, и понёс её домой.
- Проходил он мимо засыхающего Тернового куста. Пожалел и его мальчик. Зачерпнул Видек воды из ручья и полил куст. - Спасибо, Видек, - зашелестел Терновый куст. – Скажи мне, что ты несёшь? - Ягнёнок дал мне шерсть на новую рубашку, - ответил Видек. - Давай я тебе её спряду, - сказал Терновый куст. Зацепил Терновый куст шерсть своими колючками и стал её тереть, растягивать, свивать в тугую нить. Поблагодарил Видек Терновый куст, взял моток шерсти и понёс домой.
- Видит, плетётся через дорогу Лесной паук. Весь в пыли, устал. Видек перенёс Лесного паука через дорогу и посадил на травинку. - Спасибо, Видек, - сказал Лесной паук. – Скажи мне, что ты несёшь? - Ягненок мне дал шерсти на новую рубашку, а Терновый куст спрял из неё нитки. - Я могу соткать тебе из этих ниток полотно, - сказал Лесной паук. Принялся Паук плести из ниток полотно. Быстро перебирал он своими тонкими лапками и носился туда-сюда, переплетая нитки. А когда соткал кусок полотна, сказал: - Вот тебе полотно. Его как раз хватит на рубашку. Поблагодарил Видек Лесного Паука, взял полотно и понёс его домой.
- Проходит мимо ручья и видит: придавило большим камнем клешню речному Раку. Приподнял Видек камень и освободил Рака. - Спасибо, Видек, - сказал Рак. – Скажи мне, что ты несёшь? - Ягненок мне дал шерсти на новую рубашку. Терновый куст напярл из неё ниток. А Лесной паук соткал полотно, - ответил Видек. - Ты встретил как раз того, кто тебе нужен, - сказал Рак. – Дай мне твоё полотно, и я выкрою тебе из него прекрасную рубашку. Острыми клешнями Рак ловко раскроил кусок полотна. Егохватило на спинку и на перёд, на рукава, правый и левый, и на воротник. - Бери, - сказал Рак, - теперь остались пустяки: сшить новую рубашку. Поблагодарил Видек Рака и пошёл дальше.
- И вдруг увидел в траве выпавшего из гнезда птенца Птицы-ткачика. Поднял Видек птенца и посадил на дерево. - Спасибо, Видек, - сказала Птица-ткачик. – Скажи мне, что ты несёшь? - Ягненок мне дал шерсти на новую рубашку. Терновый куст напярл из неё ниток. Лесной паук соткал полотно, а Рак раскроил его. Теперь осталось сшить рубашку. - Лучшего портного, чем я, не найти, - сказала Птица-ткачик. Принялась Птица-ткачик сшивать острым, как игла, клювом спинку и перёд, рукава, правый и левый, и воротник. Получилась красивая и тёплая рубашка. Надел её Видек, поблагодарил Птицу-ткачика и пошёл домой. Увидели его братья и закричали: - Посмотрите, у Видека новая рубашка! Откуда она у тебя? - Мне её подарили Ягненок, Терновый куст, Лесной паук, Рак и Птица-ткачик, - ответил Видек. С тех пор Видек ходил в новой рубашке, лучше которой никто нигде никогда не видывал.

Лесные певцы, Мария Скребцова

- Собрались как-то на поляне певцы лесные: ёлка-скрипелка, соловейзапевала, кузнечик-стрекотун и колокольчик – звон-перезвон. Стали они концерт готовить ко дню рождения леса. Стараются изо всех сил. Да ничего у них не выходит. Каждый по отдельности – прославленный певец, а вместе спеть не могут.
- Ёлка-скрипелка тогда и говорит: - Не знаю я, что со мной сейчас, но одна я лучше скриплю. Ветер меня покачивает, лапы мои колючие шевелит – вот и получается моя музыка. А с вами – никакой музыки и ветра никакого: он от нашего шума улетел за горы высокие.
- Колокольчик прозвенел в свою очередь: - Чудно всё это. Я ведь тоже звонче всех колокольчиков. Все цветы мой звон любят. Моим перезвоном даже люди заслушиваются. Наверно, вы фальшивите, и мой звон от этого глухим становится. Соловей-запевала тоже не смолчал: - Все вы – певцы талантливые, опытные. Я же – особенный. Правильно говорят: рядом с великим только великие быть должны, тогда и рождается великое. Вы мне не ровня, зря я связался с вами.
- Кузнечик-стрекотун так и застрекотал от обиды: - Если ты великий, что же ты других обвиняешь! Я, может быть, тоже великий: день и ночь полям песни пою. Под мои песни пшеница к солнцу тянется. А ты расхвастался. Давайте лучше подумаем, что нам делать. День рождения леса на носу, а концерт наш не готов.
- Хорошо бы в этом месте прервать сказку и задать вопрос детям: Если бы лесные певцы пришли за советом к вам, дети, что бы вы им посоветовали?
- Тут солнышко ласково улыбнулось, подмигнуло незадачливым музыкантам и сказало: - От того у вас ничего не получается, что каждый о своём поёт. Вы словно в разные стороны тянете. Сначала договоритесь между собой, чью песенку петь будете. Начните, например, с ёлочкиной песенки, потом соловушкину спойте. Да не просто пойте, а так, будто все эти песенки ваши родные.
- Послушались певцы солнышкина совета. Решили начать с ёлочкиной песенки. Так они хорошо её спели, как ёлочке самой никогда не спеть. Вскрикнула она от восторга, а соловушка сказал: - Я пел и ёлочкой себя представлял. Вот уж не думал, что птичий голос ещё звонче становится, когда он песню дерева поёт! Кузнечик с колокольчиком тоже удивились: - Ну и дела, так красиво мы ещё никогда не пели. Вот лес обрадуется, когда нас услышит! Концерт лесной удался на славу. Все песенки они спели, одна другой лучше. Солнышко, когда концерт кончился, улыбнулось ласково, погладило музыкантов и проговорило: - Знаете, какой для леса самый лучший подарок? И само же ответило: - Когда каждый в лесу о другом думает прежде, чем о себе самом.



Спасибо за
внимание!

До следующей
встречи!

Подпись

Спасибо за внимание!

До следующей
встречи!

