

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2024

Утверждена  
Приказом заведующего  
МБДОУ-детский сад №128  
от « 29 » августа 2024  
№ 36-о



Гулина С.Д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«АКВАРЕЛЬКА»**  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Автор составитель:  
Вишневская Дарья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2024-2025

## Содержание

Раздел	Наименование	Стр.
	<i>Пояснительная записка</i>	3
<b>I</b>	<b>Организационно-педагогические условия</b>	4
<b>II</b>	<b>Учебный план</b> ( <i>Приложение 1</i> )	7
<b>III</b>	<b>Календарный учебный график</b> ( <i>Приложение 2</i> )	7
<b>IV</b>	<b>Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 3-4 лет</b> ( <i>Приложение 3</i> ) <b>Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 4-5 лет</b> ( <i>Приложение 4</i> ) <b>Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 5-6 лет</b> ( <i>Приложение 5</i> ) <b>Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 6-7 лет</b> ( <i>Приложение 6</i> )	7
<b>V</b>	<b>Оценочные и методические материалы</b> ( <i>Приложение 7</i> )	7

## *Пояснительная записка*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ программы.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Конституция РФ;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
4. ФОП ДО: с 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав МБДОУ – детского сада № 128, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга №1403/46/36 от 01.08.2013 г. с изменениями;
7. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Основной целью** Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром

различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленной цели предусматривает **решение следующих задач** художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции - творца».
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

## **I. Организационно-педагогические условия**

### ***Организационные условия:***

Дополнительное образование осуществляется для детей:

- четвертого года жизни продолжительностью 15 минут 2 раза в неделю;
- пятого года жизни продолжительностью 20 минут 2 раза в неделю;
- шестого года жизни продолжительностью 25 минут 2 раза в неделю;
- седьмого года жизни продолжительностью 30 минут 2 раза в неделю.

Исходя их социального заказа родителей сформированы:

- группа № 1 (младшая возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 2 (средняя возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 3 (старшая возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 4 (подготовительная к школе возрастная группа) – 15 человек.

### ***Основные принципы реализации Программы:***

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

1. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
2. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
3. Сотрудничество ДОО с семьей.
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие **педагогические принципы и методы обучения**:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на четыре года обучения детей 3-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника. За педагогом закрепляется право менять очередность тем в зависимости от запроса воспитанников.

#### ***Санитарно-гигиенические условия:***

Занятия проводятся в отдельном оборудованном кабинете, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам. Кабинет имеет достаточное освещение, своевременно проветривается и проводится влажная уборка.

Для проведения занятий имеется необходимое оборудование, мольберт, кисточки разной толщины, палитры, стаканчики для воды, краски акварельные и гуашь, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, атрибуты, пластилин, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы, бумага для акварели, музыкальный центр, магнитная доска, столы со стульями, демонстрационные материалы.

**Кадровые условия:**

Педагог – Вишневская Дарья Владимировна, профильное образование

Должностные обязанности	<p>Формирует у детей интерес к занятиям с использованием традиционных и нетрадиционных техник изображения. Контролирует переход от простейших изобразительных упражнений к более сложным (рисунок, лепка, аппликация). Знакомит с основными материалами (краски, бумага и др.) и орудиями деятельности (карандаши, кисти, палитра и др.). Помогает освоить элементарные технические умения (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.) и приемы. Мотивирует к самостоятельному выполнению работ с минимальной помощью педагога. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам художественного и эстетического воспитания детей, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психоэмоциональных особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, изобразительные технологии, достижения мировой и отечественной художественной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении выставочных мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>
Требования к квалификации	Высшее образование, 2022 г., АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», квалификация

	«Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательной организации».
--	--

## **II. Учебный план**

Учебный план образовательной программы дополнительного образования «Акварелька» представлен в виде Приложения 1.

## **III. Календарный учебный график**

Календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования «Акварелька» представлен в виде Приложения\_2.

## **IV. Рабочая программа**

Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 3-4 лет представлена в виде Приложения 3.

Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 4-5 лет представлена в виде Приложения 4.

Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 5-6 лет представлена в виде Приложения 5.

Рабочая программа дополнительного образования «Акварелька» для детей 6-7 лет представлена в виде Приложения 6.

## **V. Оценочные и методические материалы**

Оценочные и методические материалы образовательной программы дополнительного образования «Акварелька» представлены в виде Приложения 7.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430240

Владелец Гулина Светлана Дмитриевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025