

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2024

Утверждена  
Приказом заведующего  
МБДОУ-детский сад №128  
от « 29 » августа 2024  
№ 36-о



Гулина С.Д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Волшебный песок»**  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Автор составитель:  
Гулина Светлана Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

Раздел	Наименование	Стр.
	<i>Пояснительная записка</i>	3
<b>I</b>	<b>Организационные условия</b>	7
<b>II</b>	<b>Учебный план</b> ( <i>Приложение 1</i> )	8
<b>III</b>	<b>Календарный учебный график</b> ( <i>Приложение 2</i> )	8
<b>IV</b>	<b>Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 3-4 лет</b> ( <i>Приложение 3</i> ) <b>«Волшебный песок» для детей 4-5 лет</b> ( <i>Приложение 4</i> ) <b>Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 5-6 лет</b> ( <i>Приложение 5</i> ) <b>Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 6-7 лет</b> ( <i>Приложение 6</i> )	8
<b>V</b>	<b>Оценочные и методические материалы</b> ( <i>Приложение 7</i> )	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования «Волшебный песок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 128 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, художественном совершенствовании. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке программы были использованы следующие источники литературы:

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).; Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.; Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. – 96 с. 9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.; Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010: Тупичкина Е.А. Мир

песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М: АРКТИ. 2017.-112с.

Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ- детский сад № 128 примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», составленную в соответствии с ФГОС ДО , под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой.

### **Актуальность.**

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он - сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе

обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного.

**Правая рука** отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

**Левая рука** развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

**Вывод:** Песок - вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что человек создал на песке, созвучно с его внутренним миром. Очень часто этот мир непонятен не только окружающим, но и самому "обладателю". Особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить все, что в нем скрыто. Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки!

**Данная программа предназначена** для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей . Она также призвана раскрыть творческий

потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей через игру с песком и обучение техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

- развивать зрительно-моторную координацию, владение кистями обеих рук;
- развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь);
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать творческий потенциал ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, творческие способности детей в процессе выполнения упражнений с песком;
- Развиваются коммуникативные навыки;
- У детей формируется наглядно-образное, творческое мышление при выполнении заданий;
- У детей сформированы положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения
- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);
- Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;
- Улучшится координация руки и глаза.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 3-7 лет с режимом проведения 1 раз в неделю.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в октябре, итоговый в мае).

## **I. Организационные условия**

### ***Организационные условия:***

Дополнительное образование осуществляется для детей:

- четвертого года жизни продолжительностью 15 минут 1 раз в неделю
- пятого года жизни продолжительностью 20 минут 1 раз в неделю;
- шестого года жизни продолжительностью 25 минут 1 раз в неделю;
- седьмого года жизни продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю.

Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет). Набор детей в группы свободный; единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Основание для отчисления – заявление родителей.

### ***Санитарно-гигиенические условия:***

Занятия проводятся в отдельном оборудованном кабинете, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам. Кабинет имеет достаточное освещение, своевременно проветривается и проводится влажная уборка.

Для проведения занятий имеется необходимое оборудование, световые столы, просеянный песок, кисточки, трубочки, музыкальное сопровождение, игрушки.

## **II. Учебный план**

Учебный план образовательной программы дополнительного образования «Волшебный песок» представлен в виде Приложения 1.

## **III. Календарный учебный график**

Календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования «Волшебный песок» представлен в виде Приложения 2.

## **IV. Рабочая программа**

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 3-4 лет представлена в виде Приложения 3.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 4-5 лет представлена в виде Приложения 4.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 5-6 лет представлена в виде Приложения 5.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный песок» для детей 6-7 лет представлена в виде Приложения 6.

## **V. Оценочные и методические материалы**

Оценочные и методические материалы образовательной программы дополнительного образования «Волшебный песок» представлены в виде Приложения 7.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430240

Владелец Гулина Светлана Дмитриевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025