

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ-детский сад №128
от « 29 » августа 2024
№ 36-о



Гулина С.Д.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОРЕОГРАФИЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Автор составитель:
Вишневская Дарья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2024-2025

Содержание

Раздел	Наименование	Стр.
	<i>Пояснительная записка</i>	3
I	Организационно-педагогические условия	4
II	Учебный план (<i>Приложение 1</i>)	6
III	Календарный учебный график (<i>Приложение 2</i>)	6
IV	Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 3-4 лет (<i>Приложение 3</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 4-5 лет (<i>Приложение 4</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 5-6 лет (<i>Приложение 5</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 6-7 лет (<i>Приложение 6</i>)	6
V	Оценочные и методические материалы (<i>Приложение 7</i>)	6

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования «Хореография» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 128 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), на основании Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 года издания и авторской программы Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии, 2008 года издания. Программа разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Конституция РФ;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) .
4. ФООП ДО: с 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования".
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав МБДОУ – детского сада № 128, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга №1403/46/36 от 01.08.2013 г. с изменениями;
7. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. В связи с этим актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. Занятия хореографией позволяют развить у ребенка потребность жить и преобразовывать мир по законам красоты, выработать у него сопротивляемость к негативным явлениям и поступкам, потребность вести здоровый образ жизни.

С целью эстетического воспитания, становления основных качеств личности, укрепления здоровья и профилактики различных заболеваний у детей дошкольного возраста разработана образовательная программа дополнительного образования «Хореография», которая составлена на основании авторской программы Шершнева В.Г.

«От ритмики к танцу» Развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами ритмики и хореографии, 2008 года издания. Образовательная программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет). Для реализации программы необходимо планирование занятий 2 раза в неделю.

Цель программы: обучение детей основам хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, воспитание чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому общению.

Задачи программы:

- формировать и развивать творческие способности воспитанников;
- сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- научить выразительности и пластичности движений.
- формировать фигуру, ловкость, выносливость, правильную осанку и физическую силу.
- дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.
- научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

I. Организационно-педагогические условия

Организационные условия:

Дополнительное образование осуществляется для детей:

- четвертого года жизни продолжительностью 15 минут 2 раза в неделю;
- пятого года жизни продолжительностью 20 минут 2 раза в неделю;
- шестого года жизни продолжительностью 25 минут 2 раз в неделю;
- седьмого года жизни продолжительностью 30 минут 2 раз в неделю.

Исходя их социального заказа родителей сформированы:

- группа № 1 (младшая возрастная группа) – 10 человек;
- группа № 2 (средняя возрастная группа) – 10 человек;
- группа № 3 (старшая возрастная группа) – 5 человек;
- группа № 4 (подготовительная к школе возрастная группа) – 5 человек.

Педагогические условия:

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- принцип системности (предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении);
- принцип дифференциации (предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям);
- принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников);
- принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей);
- принцип интеграции (взаимосвязь различных видов деятельности);
- принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка).

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- групповые;
- игровые;

- индивидуальное;
- педагогика сотрудничества.

Данные технологии реализуются в групповой форме проведения занятий и предусматривают следующие методы обучения: показ, объяснение, упражнение, повторение, поощрение.

На практических занятиях даются основные базовые движения хореографии в сопровождении с практическим показом самим педагогом. Педагог добивается того, чтобы все воспитанники пытались максимально точно выполнить упражнение.

Санитарно-гигиенические условия:

Занятия проводятся в музыкальном зале, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам. Музыкальный зал имеет достаточное освещение, своевременно проветривается и проводится влажная уборка. В музыкальном зале имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для проведения занятий в музыкальном зале имеется необходимое оборудование игрушки, атрибуты, цифровое пианино, музыкальный центр, интерактивная система, аудиозаписи, музыкальные диски, сценические костюмы для выступлений. Занятия хореографией предусматривают наличие у детей специальной формы: у мальчиков шорты и футболка, у девочек лосины и футболка, либо купальник для занятий и юбочка.

Кадровые условия:

Хореограф – Вишневецкая Дарья Владимировна, с профильным образованием.

<p>Должностные обязанности</p>	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила</p>
--------------------------------	---

	по охране труда и пожарной безопасности.
Требования к квалификации	Высшее образование, 2017 г., ЧУДПО Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, специальность «Педагогическое образование», по программе «Педагогика дополнительного образования. Хореографическое искусство».

II. Учебный план

Учебный план образовательной программы дополнительного образования «Хореография» представлен в виде Приложения 1.

III. Календарный учебный график

Календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования «Хореография» представлен в виде Приложения 2.

IV. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 3-4 лет (Приложение 3)

Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 4-5 лет (Приложение 4)

Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 5-6 лет (Приложение 5)

Рабочая программа дополнительного образования «Хореография» для детей 6-7 лет (Приложение 6)

V. Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы образовательной программы дополнительного образования «Хореография» представлены в виде Приложения 7.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430240

Владелец Гулина Светлана Дмитриевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025