

## Несколько слов об одаренности.

Одаренность человека – это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли  
и требующий к себе огромного внимания.  
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,  
сделать все необходимое,  
чтобы он вырос и дал обильный плод  
В.А. Сухомлинский

Одаренным человеком всегда называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти неожиданный выход из сложной ситуации, мог создать что-то принципиально новое, легко приобретал новые знания и др.

Одаренные дети ценная, но очень хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Они представляют собой культурный и научный потенциал общества.

Понимание термина одаренность менялось на протяжении столетий. Сначала оно относилось только ко взрослым, достижения которых считались выдающимися. Затем его стали применять и к детям, имея в виду их интеллектуальное развитие, исключительные успехи в учении. Одаренными называли детей, имеющих высокие показатели по тестам интеллекта.

Но позже стало очевидным, что люди, имеющие высокие показатели умственного развития не всегда делали успешную карьеру и совершали выдающиеся творческие достижения. В тоже время дети с более скромными показателями интеллекта становились людьми, влияющими на прогресс общества.

Тогда ученые задумались о том, какие виды одаренности выпали из поля их внимания. И уже в 20 веке стали выделять специальные таланты, например: технический, коммерческий, научно-академический, художественный, социальный.

Так, **одаренность** стали определять как **способность к выдающимся достижениям в любой социально-значимой сфере человеческой деятельности.**

Появились новые концепции индивидуальной и творческой одаренности. Особенно популярной стала теория множественности видов интеллекта Ховарда Гарднера. Он выделил **девять видов интеллекта**, каждый из которых независим от других и работает по своим правилам. Например, самым древним в развитии человечества он назвал музыкальный интеллект.

Ученый выделил следующие **виды интеллекта**:

**-лингвистически - вербальный** - способность использовать язык для того, чтобы передавать информацию (поэты, писатели, журналисты и т.д.)

- **музыкальный** – способность сочинять и исполнять музыку (композиторы, музыкальные исполнители)

- **логико – математический** – способность легко манипулировать символами и знаками (математики, ученые).

- **визуально - пространственный интеллект** – способность представлять и манипулировать объектом в уме, создавать зрительные и пространственные композиции (архитектор, инженер и т.д.).

- **телесно – кинестетический интеллект** – способность использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, ручном труде, высокая координация сознания и тела (спортсмены, танцоры, механики и т.д.).

- **внутриличностный** – способность управлять своими чувствами, различать их, использовать в своей деятельности (писатель);

- **межличностный** – способность замечать и понимать потребности и чувства других людей, предвидеть их поведение в разных ситуациях, высокая эмпатия (психолог, педагог, политик и т.д.);

- **натуралистический** – понимание природных явлений, стремление их изучать;

- **экзистенциальный** - поиск ответов на фундаментальные вопросы о смысле жизни и др.

Гарднер отметил, что в силу наследственных факторов и под влиянием особенностей обучения, у некоторых людей одни виды интеллекта развиваются сильнее, чем другие. По Гарднеру виды одаренности и виды интеллекта совпадают.

Отечественные ученые говорят о таком виде одаренности, как **общая интеллектуальная одаренность** – способность легко овладевать понятиями, учиться, запоминать информацию.

- **академическая одаренность** – способность быстро обучаться по какому-то предмету, имея, возможно, неважную успеваемость по другим.

- **творческая одаренность** – способность продуцировать новые идеи или блестяще использовать то, что уже создано.

Исследователи отмечают, что дети с творческой направленностью часто обладают такими качествами, которые вызывают отрицательные эмоции у взрослых:

- отсутствие внимания к условностям и авторитетам;

-независимость в суждениях;

-отсутствие внимания к порядку и правильной организации деятельности;

-яркий темперамент.

К сожалению, стандартные учебные программы и учебный процесс дают мало возможностей для развития и проявления творческой одаренности.

Отечественный ученый Б.М. Теплов и зарубежный К. Тейлор настаивают на **многосторонности таланта**. Они говорят, что все таланты могут быть присущи одному человеку, но выражены в разной степени и поэтому надо так строить обучение, чтобы не упустить и не обесценить ни один из талантов.

Современный исследователь А.И. Грабовский выделяет такой вид одаренности, как **духовно -ценностный** – способность создавать новые смыслы и духовные ценности, стремление служить людям.

Иногда в духовной литературе можно встретить и такое выражение, как обладание **«талантом доброты»**

По форме проявления можно выделить **явную и скрытую** одаренность.

Явная ярко проявляет себя даже в трудных условиях. Выявить скрытую одаренность довольно трудно, но очень часто дети со скрытой одаренностью добиваются высоких результатов.

В **портрете одаренного ребенка** можно выделить следующие черты:

- чувствителен к красоте и эстетике вещей;
- свободно высказывает свое мнение и отстаивает его;
- обладает богатой фантазией, воображением;
- проявляет любопытство ко многим вещам, часто задает вопросы;
- может быть склонен к рискованным действиям;
- не конфликтен, но и не приспособленец. Не боится отличаться от других;
- не принимает авторитарных указаний без конструктивной аргументации;
- стремится к самовыражению;
- предлагает много идей, ответов, решения задач.

Подводя итоги, можно сказать, что каждый человек одарен по-своему, но его одаренность может быть скрыта, например, за высокой тревожностью, либо речевыми нарушениями, либо трудными социальными факторами в которых развивается и воспитывается ребенок. Поэтому так важно при обучении и развитии ребенка быть внимательным к его индивидуальным особенностям и проявлениям. Чутко и с любовью способствовать развитию его сильных качеств.

Подготовила материал  
педагог-психолог  
Катаева Валентина Ивановна